

01 中心简介 >>>

2015年11月，联合国教育、科学及文化组织（以下简称“教科文组织”）第38届大会通过在中国北京设立由该组织支持的“国际创意与可持续发展中心”（以下简称“中心”）的决定。经中华人民共和国国务院批准，2017年北京市政府与教科文组织签署协定。

作为全球首个以“创意与可持续发展”为主题的联合国教科文组织第二类中心，中心旨在教科文组织的支持和指导下，以创意与可持续发展为主题，开展国内外研究、传播、合作、培训等工作，集聚世界顶尖人才，建成具有全球影响力的创意与创新“思想实验室”，成为文明交流互鉴合作的推动者，以及中国企业、科技、文化走向世界的传播者。



2018年7月，时任北京市市长陈吉宁与联合国教科文组织总干事奥德蕾·阿祖莱(Audrey Azoulay) 共同揭牌

02 中心职能 >>>



研究 组织和协调国际智力资源，开展有关创意经济、文化多样性、文化科技融合、可持续发展等领域跨学科、跨领域、跨地区研究



传播 建设多形式、多语种传播平台，形成品牌示范，提升公众对可持续发展理念的认识，促进经验交流和知识分享



合作 建立与文化科技产业、可持续发展领域和创意城市网络间的多元合作模式，推动“一带一路”沿线及相关国家和地区合作



培训 在中国和全球层面开展多层次、多形式的教育和培训，构建线上线下教育和培训体系

03 专家智库 >>>

中心致力于发挥国际资源，聚揽专家学者，形成国际化的创意与可持续发展领域人才库。第一届咨询委员会于2019年4月成立，囊括了来自11个国家的30余位委员，分别任职于国际机构、科研院所、社会组织、智库等不同机构，研究和实践跨越了文科融合、创意经济、城市规划、人工智能、可持续发展、媒体艺术等多个领域。

第一届咨询委员会共召开4次会议，围绕文化与科技融合、包容性经济增长、多样化创意途径推动公平复苏和低碳发展，以及创意城市发展新路径等主题进行深入探讨。

咨询委员会主席

汉斯·道维勒 (德国)	联合国教科文组织前助理总干事
----------------	----------------

咨询委员会成员

马西莫·巴纳斯科 (意大利)	中国欧盟商会建筑工作组副组长
里卡多·巴尔博 (意大利)	意大利设计学院院长、学术总监
斯坦法诺·博埃里 (意大利)	建筑师，前米兰市副市长、米兰三年展主席
亚当·卡萨斯 (西班牙)	卡萨斯咨询公司创始人
陈平 (德国)	国际民间艺术组织全球副主席
雅恩·蒙特比 (法国)	灵雅企业形象咨询有限公司创始人
原研哉 (日本)	日本中主代平面设计大师、无印良品艺术总监
查尔斯·兰德利 (英国)	创意城市理论提出者、Comedia咨询机构创始人
李淳寅 (韩国)	亚洲设计联盟主席
梅里·马达沙希 (加拿大)	联合国前资深经济官员、华南理工大学客座教授
穆甘迪·姆托瑞达 (肯尼亚)	世界设计组织荣誉主席、马查科斯大学教授

埃亚·萨尔米 (芬兰)	国际世界艺术、设计与媒体院校联盟秘书长
中方委员（按姓氏首字母顺序）	
丁肇辰	北京服装学院新媒体与动画专业主任、教授
冯长春	北京大学首都发展研究院副院长、教授
高翔	复旦大学公共卫生学院教研室主任、特聘教授
何人可	湖南大学艺术学院院长、教授
贾荣赫	北京服装学院院长、教授
李文文	北京外国语大学区域与全球治理高等研究院副院长、副教授
刘德	小米科技联合创始人、小米集团高级副总裁
王敬	中央美术学院学术委员会副主任、教授
文春英	中国传媒大学外国语言文学学院院长、教授
吴志强	长三角智能城镇化协同创新中心主任、中国工程院院士
向勇	北京大学文化产业研究院副院长、教授
肖勇	中央美术学院设计学院第七工作室主任、教授
许平	中央美术学院设计文化与政策研究所所长、教授
徐迎庆	清华大学未来实验室主任、特聘教授
杨宝珍	中国前驻法国领事，中国中小商业企业协会国际咨询委员
杨越明	北京师范大学文化创新与传播研究院副院长、教授
张辉	北京大学经济学院副院长、教授
张晓明	中国政策科学研究会文化政策专业委员会主任、中国社会科学院研究员
郑长铃	中国艺术研究院文化发展战略研究中心前副主任、教授
朱旭峰	清华大学公共管理学院院长、教授

04 中心工作 >>>

中心围绕“科技+创意+可持续发展”主题，在研究、传播、国际合作、培训方面汇聚顶尖人才、产生有价值的思想，打造战略伙伴关系。

一 开展专题研究，打造思想实验室

组织和协调国际智力资源，发布关于联合国2030可持续发展目标、创意城市发展等若干国际研究报告，就城市的创新能力和城市创意经济对可持续发展的影响形成可量化的评估。



2019年《创意城市观察2004-2019》
中英文版



2020年《创意与可持续发展研究报告：创意经济与城市更新》
中英文版



2021年《文化与公共政策：面向可持续发展》
中文版



2021年《创意可持续发展指标体系研究报告》
中英文版



2019年“创意2030”双语特辑
聚焦可持续发展目标4“优质教育”



2020年“创意2030”双语特辑
聚焦可持续发展目标8“体面工作和经济增长”



2020年配合北京中轴线申遗，专题制作以10个知名城市为代表的《城市轴线之美》
双语特辑

二 发布双语刊物，分享可持续发展实践成果

围绕联合国2030可持续发展目标，推出“创意2030”双语特辑，以案例形式呈现国内外在探索可持续发展目标实现路径上的成果和经验。

关注世界遗产的保护和利用，策划双语特辑，多方位呈现以北京中轴线为代表的10个国际知名城市轴线街道。



微信二维码



微博二维码

地址 中国北京市西城区北三环中路甲29号院设计之都大厦306室
电话 010-59735230
网址 <https://city.cri.cn/unesco-iccsd>
邮箱 office@unesco-iccsd.com



联合国教科文组织国际创意与可持续发展中心 International Centre for Creativity and Sustainable Development under the auspices of UNESCO (Category 2)

八 组织“创意2030”沙龙，搭建开放平台

不定期举办包括创意、可持续发展、科技、文化多样性等领域的沙龙活动，邀请学者及自身实践者，以演讲、对谈等方式进行交流。

2020年8月

与成都创意设计周联合发起以“新文创·新场景 赋能新成都”为主题的“创意2030”沙龙



2020年10月

与友成企业家扶贫基金会共同组织以“乡村妇女在发展中的困境和机遇”为主题的“创意2030”沙龙



七 举办各类活动，促进经验交流

主办或支持国际会议，寻求可持续发展、创意产业、创意城市网络间的合作模式，推动“一带一路”沿线及相关国家和地区的合作。

2020年9月

第三届教科文组织创意城市北京峰会在北京召开



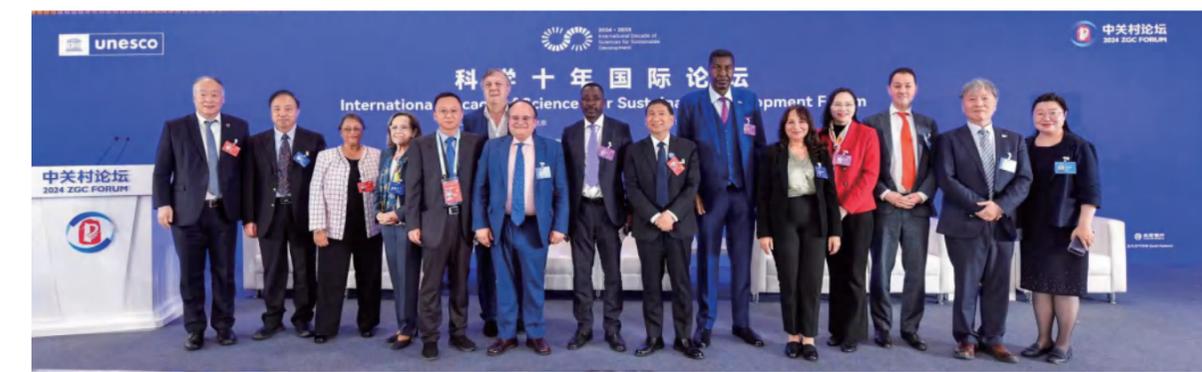
2021年7月

与北京大学文化产业研究院联合主办以“跨媒体艺术与数字共生”为主题的研讨会



九 参与组织科学十年国际论坛，促进国际科学合作

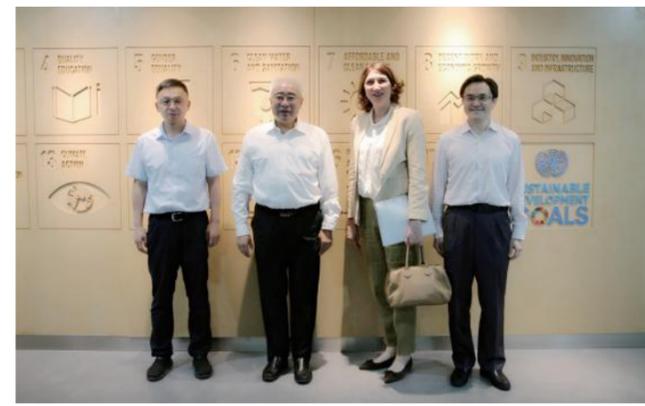
响应联合国《2024-2033年科学促进可持续发展国际十年》决议（简称“科学十年”），中心策划、筹备并执行科学十年国际论坛，邀请国内外官员、科学家、智库和科研机构代表等齐聚讨论“科学十年”，在协同合作的基础上，促进科技创新和技术进步。



论坛现场

五 接待高级别访问团，支持与教科文组织相关工作

致力于加强与教科文组织的联系，接待教科文组织相关高级别访问团，提升共识，合作共赢开拓发展新空间。



2023年7月，时任教科文组织执行局主席塔玛拉·拉斯托瓦·西亚马什维利 (Tamara Rastovac Siamashvili) 女士一行到访中心

六 策划系列展览，普及创意创新理念

作为一个开放、包容的国际化交往及展示平台，中心常年开设“创意推动可持续发展”系列展览，旨在集中展示从城市生活各层面激发并推动可持续发展的创意解决方案及方法进行集中展示。

2019年10月

举办“织彩虹的民族”为主题的云南独龙族文化融合项目展

2020年12月

与桂馨基金会共同举办“2030我的家乡”童画展

2021年4月

与北京大学文化产业研究院共同举办四川宜汉白马镇半城村文创乡建项目展

2021年7月

与中国当代艺术基金会共同举办“中国ECO DESIGN可持续设计大奖”作品展

2022年1月

与北京服装学院共同举办“2021年设计马拉松大赛”获奖作品展

2022年4月

举办“非物质文化遗产可持续发展”为主题的展览

2023年4月

与北京服装学院共同举办“2022年设计马拉松大赛”获奖作品展

四 打造中英法传播平台，扩大中心品牌推广

建设多形式、多语种传播展示平台，促进创意、文化和创造性表达，传播推广和分享成功经验，为国际社会开展有关创意与可持续发展方面的合作与交流提供支撑。与国内外媒体联动，增强品牌影响力，提升中心社会公信力和国际影响力。



中心网址：<https://city.cri.cn/unesco-iccsd>



2019年8月，中心咨询委员会主席参加北京市人民政府新闻办公室主办的“丝路大V北京行”活动

三 组织国际培训，开展能力建设

构建线上线下教育和培训体系，开展能力建设活动。针对发展中国家的青年、妇女和企业开展教育、创意技能培训，分享实用模型和发展经验。

协助中国城市申请加入教科文组织创意城市网络，帮助相关城市提升对网络和申请工作的认知，促进成员城市间交流。



2023年5月

配合中国联合国教科文组织全国委员会举办2023年创意城市网络申报工作答疑会



2019年12月，举办“一带一路”创意与可持续发展研修班，来自亚洲、非洲的20多位学员参加培训